

CATALOGUE  
**ACCOMPAGNEMENT  
EN ÉCOCONCEPTION**

pour la production culturelle







**03**

**Pourquoi suivre un accompagnement en écoconception ?**

**04**

**Notre offre**

**05**

**Parcours de l'accompagnement**

**06**

**Nos projets**

**07**

**Nos collaborateur·rice·s**

**08**

**Contactez-nous**

**Sommaire**



# Pourquoi suivre un accompagnement en écoconception ?

## Pourquoi ?

Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des stratégies d'écoresponsabilité tout au long de la création.

## Comment ?

Écoscéno développe des outils de suivi et conseille les équipes tant sur le choix des matières alternatives, les méthodes de conception et de construction favorisant le réemploi et la remise en circulation. Un bilan d'écoconception, incluant une synthèse regroupant plusieurs calculs et indicateurs d'écoresponsabilité de la production, est présenté à la fin du processus à toute l'équipe.





# Notre offre

Service-conseil en écoconception, où notre équipe accompagne les projets de création, de l'idéation au démontage. Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des pratiques écoresponsables à chaque étape clé de la production.

## Ce que vous obtiendrez :

- Un accompagnement en écoconception adapté à vos besoins comprenant des conseils personnalisés notamment un soutien dans la recherche de fournisseurs écoresponsables.
- Un bilan écoresponsable du projet incluant des recommandations et des ressources

## Format

- Présentiel
- Français et/ou anglais

## Tarifs - Hors taxe

- Les frais varient en fonction de la taille du projet.

**Depuis 2020,  
nous avons  
accompagné :**

**26**

Institutions du  
milieu culturel

**64**

Projets en  
écoconception

**574**

Professionnel·le·s  
du milieu culturel





# Parcours de l'accompagnement

## Étape 1

### Introduction aux stratégies d'écoconception

- Rencontres individuelles et présentations personnalisées avec les équipes de production et de création
- Orientation de l'équipe vers les stratégies les plus adaptées

## Étape 2

### Design préliminaire

- Rencontres régulières avec l'équipe de conception et l'équipe de production
- Recherches préliminaires de matériaux et produits de finition alternatifs
- Tests de nouveaux produits

## Étape 3

### Design final

- Contact de fournisseurs écoresponsables
- Commande de produits alternatifs

## Étape 4

### Construction

- Récolte des données et début de l'analyse de l'écoconception
- Planification de la réutilisation des matériaux

## Étape 5

### Montage

- Fin de l'analyse d'écoconception

## Étape 6

### Spectacle / Exposition

- Présentation du bilan détaillé incluant des recommandations pour les futurs projets





# Nos projets



## 3 GÉANTS - Mirari

Nous avons collaboré avec Mirari dans la conception du décor du spectacle les 3 GÉANTS présenté par Machine de Cirque. Plusieurs stratégies d'écoconception ont été mises en œuvre dont l'utilisation de matériaux de seconde main et de produits de finition sains, la standardisation dans la conception et le retour à la communauté. Plus de 98% du décor était issu d'un approvisionnement responsable et 96% a été remis en circulation.

[Visionnez la démarche](#)



## Showtime - Duceppe

Écoscéno a une fois de plus collaboré avec le théâtre Duceppe. Plusieurs stratégies d'écoconception ont été mises en œuvre : matériaux certifiés responsables, anticipation d'une deuxième vie pour les décors, standardisation, utilisation de produits non-toxiques sur les costumes, etc. Plus de 89 % des décors proviennent d'un approvisionnement responsable.

[Visionnez la démarche](#)



## MEM - Centre des mémoires montréalaises

Écoscéno a accompagné les équipes du MEM dans la création de son centre d'expositions temporaires. Les équipes ont fait des recherches et des tests pour développer une structure modulaire assemblée mécaniquement, permettant de varier les configurations au fil du temps. Nous avons collaboré avec Bois Public dans l'approvisionnement de bois de frêne revalorisé.

[Visionnez la démarche](#)





# DUCEPPE

FT  
A

PORTE  
PAROLE



CCCC  
TTTT  
D'D'D'  
AAAA

**CENTRE DU THÉÂTRE  
D'AUJOURD'HUI**

N  
TE

**NOUVEAU  
THÉÂTRE  
EXPÉRIMENTAL**

Théâtre  
du Rideau  
Vert

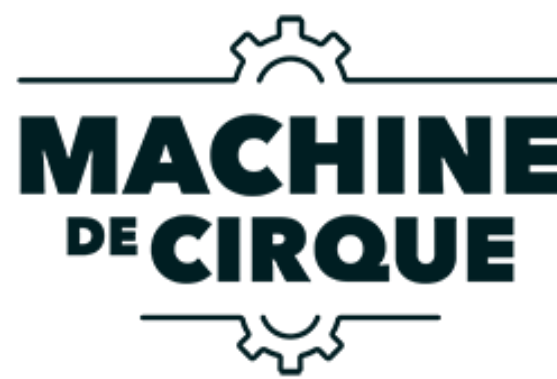


Le théâtre en plein cœur

CENTRE  
DES  
MÉMOIRES  
MONTRÉALAISES  
MEM

**ÉCOMUSÉE  
DU FIER MONDE**

*ComediHa?*



mirari  
wilski

**MOMENT  
FACTORY**

## Nos collaborateur·rice·s

- Cégep John Abbott
- Centre des mémoires montréalaises - MEM
- Cirqu'Avélo
- Centre national des arts Ottawa - CNA
- ComediHa
- Compagnie Jean Duceppe
- Écomusée du fier monde
- Festival TransAmériques - FTA
- L'Odyssée des Bâtisseurs
- Machine de cirque
- Mirari
- Moment Factory
- Moulin à musique
- Musée Marguerite Bourgeoys
- Nouveau Théâtre Expérimental - NTE
- Ondinnok
- Porte parole
- Tenon Mortaise
- Théâtre à l'eau froide
- Théâtre d'Aujourd'hui
- Théâtre du nouveau monde
- Théâtre du portage
- Théâtre du Rideau Vert
- Vias Danza





# Contactez-nous



**Marianne Lavoie**

Directrice du pôle écoconception,  
accompagnatrice et formatrice

[accompagnements@ecosceno.org](mailto:accompagnements@ecosceno.org)



[www.ecosceno.org](http://www.ecosceno.org)



