éco
scéno

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ÉCOSCÉNO

AVRIL 2024 - MARS 2025

MOT DU PRÉSIDENT

La conscience des limites de notre planète est déjà bien ancrée chez Écoscéno et dans les milieux artistiques, et pourtant, ce n'est qu'un début. Nous savons tou·te·s que les bouleversements écologiques à venir seront marquants et qu'ils exigeront de nous des réponses à la hauteur des enjeux. Alors, outillons-nous, de toutes les manières possibles. Renforçons notre résilience, consolidons sans relâche notre solidarité et notre capacité à nous renouveler.

Après 5 ans d'existence, Écoscéno a su relever de nombreux défis avec brio, tout en faisant preuve de créativité et de constance dans son engagement pour la transformation du secteur culturel. Au cours de la dernière année, le conseil d'administration et sa directrice générale ont mené plusieurs chantiers, dont un exercice de planification avec l'équipe de direction.

De ses activités d'accompagnement en l'écoconception et son offre de formations, jusqu'à son entrepôt-boutique, il est beau de voir cette ruche à l'œuvre, dans un esprit d'innovation, de partage et d'entrepreunariat.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes celles et ceux qui contribuent à la vitalité d'Écoscéno : les partenaires qui nous accompagnent avec confiance, les membres de notre communauté qui nous inspirent, ainsi que les membres du conseil d'administration, dont je salue la rigueur et la générosité. Je souhaite exprimer toute ma gratitude à Anne-Catherine Lebeau, notre directrice générale, et à toute son équipe, pour la qualité de leur travail, leur ténacité et leur créativité au service de notre mission commune.

Grâce à vous toutes et tous, Écoscéno poursuit sa route avec détermination et humilité, convaincu que l'alliance entre la culture et l'écologie est non seulement nécessaire, mais porteuse d'espoir et d'impact pour la société.

Ensemble, continuons à tisser l'avenir que nous voulons voir advenir.

Longue vie à Écoscéno.

David Lavoie
Président du conseil d'administration

MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

Cette année, nous avons eu la joie de rassembler notre communauté pour célébrer les premières cinq années d'Écoscéno !

Écoscéno, c'est une idée qui s'est transformée en rêve, pour s'épanouir en belle organisation qui fut aussi un ancrage pour traverser la pandémie. Nous nous sommes enracinés à l'intersection entre la culture et de l'environnement en façonnant chaque jour d'autres façons de faire, en mettant en place de nouveaux possibles. Nous sommes chez nous dans le monde de la création : un terrain fertile pour mettre en place des solutions audacieuses et engageantes.

Nous sommes enchanté·e·s de voir notre communauté s'agrandir et habité·e·s d'un sentiment d'accomplissement en constatant que plus notre cercle s'élargit, plus nos impacts sont grands. Au-delà des tonnes de matériaux déviés de l'enfouissement et remis en circulation, nos impacts sociaux consistent à empuissancer les gens pour nourrir le besoin de contribuer, chacun et chacune à sa mesure, à la mise en place de solutions collectives.

Nous mettons nos cœurs à l'ouvrage, mille fois sur le métier pour tisser doucement l'avenir dont nous rêvons.

En refusant d'accepter le gaspillage de ressources, nous libérons de l'espace pour prendre soin et désirer ce que nous avons déjà, connecté·e·s à la puissance de faire les choses autrement, de donner forme chaque jour à des modes d'organisation qui nourrissent la collaboration, la joie et ont un impact transformateur sur la société.

Inspirée par des figures visionnaires comme Janette Bertrand, notre organisation s'engage dans une révolution douce et audacieuse — une transformation fondée sur l'écoute, l'inclusion et l'innovation sociale.

Anne-Catherine Lebeau
Directrice générale et co-fondatrice

TABLE DES MATIÈRES

À PROPOS D'ÉCOSCÉNO 5

NOTRE VISION, NOTRE MISSION, NOS VALEURS 5
NOS SERVICES 6

ÉCOSCÉNO FÊTE SES 5 ANS ! 7

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION 8

L'ÉQUIPE 9

PÔLE ÉCOCONCEPTION 11

FORMATIONS 12
ACCOMPAGNEMENTS 15
GUIDE PRATIQUE D'ÉCOCONCEPTION 17

PÔLE RÉEMPLOI 19

COLLECTE DE DONS 20
BOUTIQUE 21
MUTUALISATION 22

LES MOMENTS FORTS 23

OUVERTURE AU MILIEU AUDIOVISUEL 24
VISITE DE TANJA BEER 25

BELLES RECONNAISSANCES 27

DISTINCTIONS 28
REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES 29
DANS LES MÉDIAS 30

REMERCIEMENTS 33

PARTENAIRES 34
PHILANTHROPIE 35

À PROPOS D'ÉCOSCÉNO

NOTRE VISION

Mobiliser et inspirer le milieu culturel dans la transformation de ses pratiques pour en faire un moteur de transition socio-écologique.

NOTRE MISSION

Outiller le milieu culturel par l'écoconception et le réemploi pour améliorer l'empreinte écologique de la production artistique dans une approche d'économie circulaire.

NOS VALEURS

JOIE · COLLABORATION · IMPACT

NOS SERVICES

Depuis 5 ans, Écoscéno accompagne le secteur culturel par ces deux pôles d'activité.

- **ÉCOCONCEPTION**
  - FORMATIONS
  - ACCOMPAGNEMENTS
- **RÉEMPLOI**
  - DONS DE MATÉRIAUX
    - COLLECTE
    - RAMASSAGE
  - BOUTIQUE
  - MUTUALISATION

© Myriam Baril-Tessier

ÉCOSCÉNO FÊTE SES 5 ANS !

Nous avons eu le plaisir de marquer le cinquième anniversaire d'Écoscéno ! Un moment spécial où notre directrice générale, Anne-Catherine Lebeau, a annoncé la réouverture du pôle réemploi et de l'entrepôt.

Ce rassemblement festif a également permis aux professionnel·le·s du milieu d'échanger entre eux·elles et de découvrir nos projets futurs.

© Maryse Boyce

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

David Lavoie

PRÉSIDENT

Directeur général
Les Arts et la Ville

Dominic Champagne

VICE-PRÉSIDENT

Auteur, metteur en scène ***Il va sans dire*** *et militant pour l'environnement*

Marc-André Malo

TRÉSORIER

CPA auditeur, Chef d'équipe certification | Ernst & Young

Éléna Deleuze

SECRÉTAIRE

Avocate en droit de l'art, des communications et du divertissement
Lussier & Khouzam

Christine Bérubé

ADMINISTRATRICE

Directrice adjointe - Marketing
La Place des Arts

Isabelle Brodeur

ADMINISTRATRICE ET COFONDATRICE

Co-direction générale | L'Activité
Productrice | CoLAB Studios

Jasmine Catudal

ADMINISTRATRICE ET COFONDATRICE

Directrice générale et artistique
D'Arts et de rêves

Anne-Catherine Lebeau

ADMINISTRATRICE ET COFONDATRICE

Directrice générale | Écoscéno

Dominique Randez

ADMINISTRATRICE

Directrice principale mondiale partenaire d'affaires, ressources humaines et acquisition de talents
Cirque du Soleil

L'ÉQUIPE

Anne-Catherine Lebeau

DIRECTRICE GÉNÉRALE
ET COFONDATRICE

Marianne Lavoie

DIRECTRICE
DU PÔLE ÉCOCONCEPTION

Caroline Mercier

RESPONSABLE
ADMINISTRATION
ET FINANCES

Coline Declercq

ACCOMPAGNATRICE
EN ÉCOCONCEPTION

Morgane Parent

RESPONSABLE
COMMUNICATION,
MARKETING
ET FINANCEMENT PRIVÉ

Julie Fournier

ACCOMPAGNATRICE
ET FORMATRICE
EN ÉCOCONCEPTION

Julie-Anne Parenteau-Comfort

DIRECTRICE TECHNIQUE
ET RESPONSABLE DES
APPROVISIONNEMENTS
PÔLE RÉEMPLOI

Caroline Duhaime

COORDONNATRICE
DU PÔLE ÉCOCONCEPTION

Yann-Marc Pignard

DIRECTEUR DES VENTES
PÔLE RÉEMPLOI

L'équipe et Tanja Beer à La Banquise

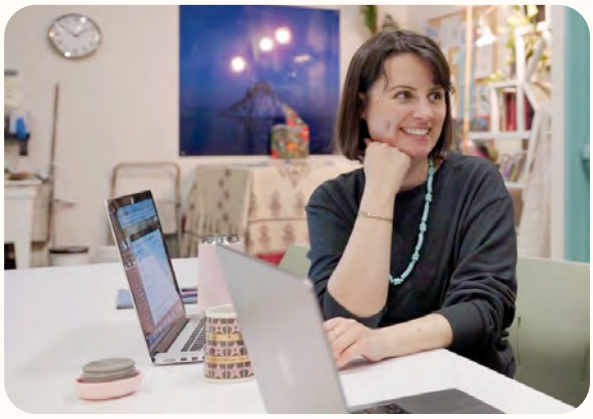
Ordre du fier monde de l'Écomusée du fier monde

EN COULISSE

4 ÉTUDIANTES DE POLYTECHNIQUE AU SERVICE RÉEMPLOI

Durant toute leur troisième et dernière année d'étude au BAC en génie industriel de Polytechnique, nous avons eu la chance de collaborer avec quatre étudiantes, Béatrice Théorêt, Anna Fonseca, Yasmine Regragui et Lina Lacham.

Grâce à leur expertise, elles ont travaillé avec notre service de réemploi pour optimiser nos processus de travail.



UNE ÉTUDIANTE DE HEC EN STAGE AU PÔLE ÉCOCONCEPTION

Cette année, le pôle écoconception a eu le plaisir d'accueillir Lucie Aubry, stagiaire du DESS en gestion des organismes culturels à HEC Montréal, pour un mandat d'un semestre. Elle a apporté une aide significative pour la conception du *Guide pratique d'écoconception pour les arts vivants*.

PÔLE ÉCOCONCEPTION

FORMATIONS

CATALOGUE DES FORMATIONS

Fidèle à son engagement, l'équipe d'écoconception s'est investie dans l'élaboration de ce nouveau catalogue afin de proposer de nouvelles formations* et également perfectionner celles déjà existantes.

FORMATIONS GÉNÉRALES

ÉCO**CONCEPTION** I Initiation	1H30
ÉCO**CONCEPTION** I Connaissances de base	4H
ÉCO**CONCEPTION** I Connaissances approfondies	10H · 2 JOURS

FORMATIONS SPÉCIFIQUES

ÉCO**VISION** I Prise de décisions et planification écoresponsables *	4H
ÉCO**PRODUCTION** I Outiller et structurer une production en écoconception*	4H
ÉCO**FABRICATION** I Formation théorique et pratique en technique	7H
ÉCO**FABRICATION** I Formation théorique et pratique en scénographie	7H
ÉCO**FABRICATION** I Formation théorique et pratique en technique et scénographie	14H · 2 JOURS
ÉCO**COSTUME** I Formation théorique et pratique *	7H

▶ formations@ecosceno.org

FORMATIONS

Écoscéno offre une variété de formations en écoconception s'adressant à tous·te·s les intervenant·e·s des équipes de création en arts vivants et en muséologie.

Notre action dans le milieu culturel en 2024-2025 :

18
INSTITUTIONS FORMÉES

29
FORMATIONS DONNÉES

318
PERSONNES FORMÉES

FORMATIONS

CETTE ANNÉE, NOUS AVONS EU LE PLAISIR DE FORMER :

VIA LES ASSOCIATIONS

- Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches
- Le Cube
- La Danse sur les routes du Québec
- Association des professionnels des arts de la scène du Québec
- Société des musées du Québec
- Conseil québécois du théâtre

DANS LES ÉCOLES

- École Nationale de Théâtre du Canada
- HEC Montréal (Chaire de gestion des arts Carmelle et Rémi-Marcoux)
- Cégep du Vieux-Montréal
- Université d'Ottawa
- Collège André-Grasset

DES ÉQUIPES INTERNES

- Conseil des arts et des lettres du Québec
- Ville de Longueuil
- Théâtre Déchaînés
- Musée Armand-Frappier
- Moment Factory
- Centre PHI
- Musée de la Civilisation de Québec

ACCOMPAGNEMENTS

Service-conseil en écoconception, où notre équipe accompagne les projets de création, de l'idéation au démontage. Cette démarche offre à l'équipe de production un appui constant permettant d'intégrer des pratiques écoresponsables à chaque étape clé de la production.

Nous avons accompagné en 2024-2025 :

85

PROFESSIONNEL·LE·S
DU MILIEU CULTUREL

14

PROJETS

Théâtre Duceppe (2024) Les gens,les lieux, les choses © Danny Taillon

ACCOMPAGNEMENTS

PROJETS AYANT BÉNÉFICIÉ D'UN ACCOMPAGNEMENT

THÉÂTRE DUCEPPE

- Les gens, les lieux, les choses
- Incendies
- Contre toi
- Une vie intelligente

LES PRÉCIEUSE FISSURES ET

- Le Marché des Chimères

NOUVEAU THÉÂTRE EXPÉRIMENTAL

- Rires
- Pleurs

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

- La mort des lacs
- Phosphène
- Governement inspector
- Jane Eyre
- La bible du déboulonnement
- New Words : Salvage the Wrecked et Verdigris
- Le Dindon

© Maxime Côté

© Maxime Côté

Le marché des chimères (2024) © Maryse Boyce

GUIDE PRATIQUE D'ÉCOCONCEPTION

POUR LES ARTS VIVANTS

Lancé en juin 2025, ce nouveau guide pratique rempli d'exemples concrets accompagne les artistes et les organismes du spectacle vivant dans l'adoption de gestes concrets pour réduire leur impact environnemental et renforcer leurs retombées sociales. Pensé pour le théâtre, la danse, le cirque et autres disciplines, il propose des pistes d'action immédiates, inspirantes et accessibles à tou·te·s.

DÉCOUVRIR

DISCOVER

Un projet initié avec le FTA et développé en collaboration avec : la TOHU / Montréal Complètement Cirque, le Conseil québécois des événements écoresponsables, l'Association des compagnies de théâtre, l'Association des professionnels des arts de la scène du Québec, le Conseil québécois du théâtre, En Piste – Regroupement national des arts du cirque, Professional Association of Canadian Theatres, le Regroupement québécois de la danse et Théâtres Unis Enfance Jeunesse. Un projet réalisé grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts de Montréal.

© Marlène Cèneau Payette
Nouveau théâtre expérimental (2024) Pleurs

© Danny Taillon
Théâtre Duceppe (2025) Contre toi

© Danny Taillon
Théâtre Duceppe (2024) Incendies

© Danny Taillon
Théâtre Duceppe (2025) Une vie intelligente

© Danny Taillon
Théâtre Duceppe (2025) Une vie intelligente

© Danny Taillon
Théâtre Duceppe (2025) Contre toi

EN COULISSE

RAYONNEMENT INTERNATIONAL D'UN ACCOMPAGNEMENT EN ÉCOCONCEPTION

La démarche en écoconception sur la pièce *Chimerica*, présentée chez Duceppe et ses résultats peuvent être consultés sur l'Écothèque, la plateforme collaborative initiée et animée par Les Augures en France.

DÉCOUVRIR

L'AIDE-MÉMOIRE EN ÉCOCONCEPTION DANS LA BOÎTE À OUTILS DE LA SMQ

La Société des Musées du Québec (SMQ) a adapté l'aide-mémoire en écoconception que nous avons développé pour le milieu de la muséologie. Cet outil est désormais facilement accessible dans la Boîte à outils de la SMQ.

DÉCOUVRIR

PÔLE RÉEMPLOI

COLLECTE DE DONS

Nous acceptons les dons et notre équipe professionnelle s'assure de sélectionner et de prendre en charge les matériaux et le mobilier, afin que d'autres membres de la communauté culturelle puissent en bénéficier à leur tour.

20 771 kg

DE MATÉRIAUX
REÇUS À L'ENTREPÔT

EN COULISSE

SERVICE DE RAMASSAGE

Afin de répondre à un besoin régulièrement exprimé par nos donateur·trice·s, actuel·le·s et potentiel·le·s, nous avons développé un service de ramassage de dons. Ce service vise à faciliter la collecte de matériaux tout en renforçant notre engagement en faveur de l'économie circulaire. Il permet également d'enrichir l'offre proposée en boutique.

EN SAVOIR +

BOUTIQUE

Notre boutique de 3 400 pieds carrés est entièrement dédiée à la réutilisation des matériaux provenant du milieu culturel. Chaque semaine, nous remettons en circulation des matériaux afin de leur redonner une seconde vie. L'espace offre une diversité de matériaux, d'éléments de décor, de rideaux et textiles scéniques, de meubles et d'accessoires.

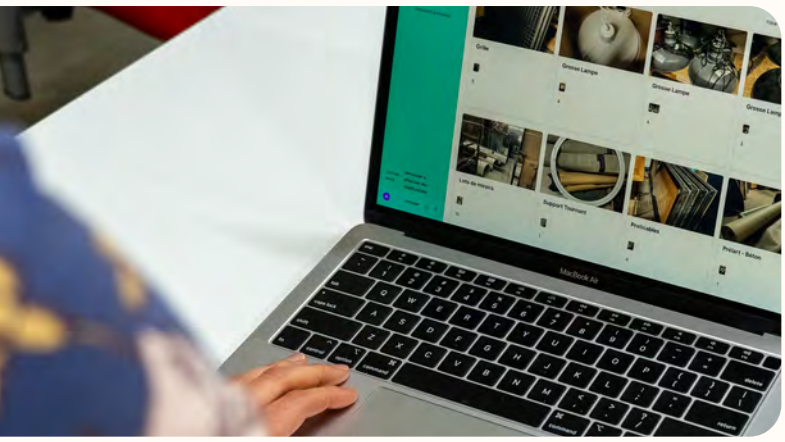
17 548 kg

DE MATÉRIAUX
REMIS EN CIRCULATION

MUTUALISATION

Le projet de mutualisation d'inventaires, mené en collaboration avec Duceppe, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, le Théâtre Denise-Pelletier et le Théâtre de Quat'Sous, a connu une belle progression cette année. L'objectif de ce projet est de mutualiser les inventaires des décors et de mettre à disposition des outils standardisés favorisant ce partage.

L'année a débuté par une série d'échanges approfondis permettant de mieux comprendre la réalité propre à chaque théâtre : état et forme des inventaires existants, besoins spécifiques, attentes, et savoir-faire de chacun·e.



Temps forts de l'année :

- Mars à août 2024 : emménagements et rencontres de coordination
- Août 2024 : lancement de la phase d'expérimentation
- Septembre 2024 : ouverture de l'accès à la plateforme de mutualisation en ligne (Airtable). Chaque partenaire peut dès lors y ajouter les éléments qu'il·elle est prêt·e à mettre à disposition et emprunter ceux des autres.

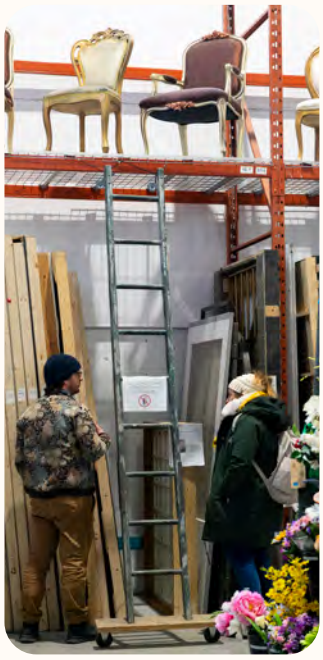
LES MOMENTS FORTS

OUVERTURE AU MILIEU AUDIOVISUEL

En 2024, Écoscéno a franchi une nouvelle étape en devenant **partenaire rassembleur du programme On tourne vert,** soutenu par le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ). Ce partenariat marque notre volonté d'accompagner les productions audiovisuelles dans leur transition écologique.

Afin de s'ouvrir au milieu audiovisuel et de souligner notre nouveau partenariat, nous avons :

- organisé une journée portes ouvertes dédiée aux professionnel·le·s du milieu afin de leur faire découvrir notre boutique, nos activités et d'être à l'écoute des besoins de ce secteur ;
- pris part au rendez-vous On tourne vert, où Marianne Lavoie a participé au panel *Repenser le décor cinématographique : l'écoconception comme levier de création*, aux côtés d'autres expert·e·s du milieu.



VISITE DE TANJA BEER

UNE SOMMITÉ AUSTRALIENNE DE L'ÉCOCONCEPTION

Nous avons eu le grand plaisir d'accueillir Tanja Beer, écoscénographe et professeure australienne, pour une rencontre unique à Montréal. Cet événement a rassemblé des professionnel·le·s du milieu artistique ainsi que des curieux·ses venu·e·s explorer les enjeux de l'écoconception dans les arts vivants, au Conseil des arts de Montréal.

La présentation de Tanja Beer, accompagnée de Marianne Lavoie, a été suivie d'une période d'échange et de réseautage qui a suscité de nombreuses réflexions et discussions autour des pratiques scénographiques écoresponsables.

TANJA BEER À MONTRÉAL

Pour sa venue à Montréal, nous avions aussi à cœur de faire découvrir son univers aux montréalais·e·s. C'est ainsi qu'elle a aussi fait une présentation inspirante devant les étudiant·e·s et le corps professoral de l'École Nationale de Théâtre du Canada. Bien sûr, nous lui avons fait découvrir l'entrepôt-boutique ainsi que nos différents services.

Ce fut un échange enrichissant autant pour l'écoscénographe que pour toute l'équipe d'Écoscéno.

« C'était très excitant de visiter Écoscéno en personne et de découvrir l'incroyable communauté de praticien·ne·s du théâtre soucieux de l'environnement à Montréal. Écoscéno est un leader mondial en matière de durabilité et de production théâtrale. Ils sont à l'avant-garde de la pratique écoscénographique, montrant comment de nouveaux matériaux et processus peuvent créer des esthétiques innovantes. Leur philosophie régénérative est intégrée au cœur-même de l'organisation, mettant en évidence les merveilleuses possibilités de la conception écologique pour la performance.

Écosceno incarne tout ce que j'espérais en matière d'approche écologique de la création de spectacles. C'est le meilleur de l'écoscénographie en action ! Je n'ai jamais rien vu de tel dans aucune autre partie du monde. »

Tanja Beer, écoscénographe et professeure australienne

BELLES RECONNAISSANCES POUR ÉCOSCÉNO

DISTINCTIONS

ORDRE DU FIER MONDE DE L'ÉCOMUSÉE DU FIER MONDE

Nous sommes très fier·e·s d'avoir reçu l'Ordre du fier monde 2024 !

Cette distinction récompense notre engagement auprès de l'Écomusée, dans le cadre de démarches en écoconception et particulièrement dans le renouvellement de l'exposition *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*.

PERFORMANCE + ICI ON RECYCLE + DE RECYC-QUÉBEC

Écoscéno est officiellement attesté ICI on recycle + niveau Performance +, un programme de RECYC-QUEBEC qui certifie les organisations engagées dans la gestion responsable des matières résiduelles.

Cette attestation est une belle reconnaissance de nos efforts en matière de réduction à la source, de réemploi, de recyclage et de valorisation des matériaux.

REPRÉSENTATIONS PUBLIQUES

MAI

_ **THÉÂTRE AUX ÉCURIES** I ECOS-COOL
L'importance des réseaux

_ **HEC**
Table-ronde sur l'entrepreneuriat d'impact

_ **CENTRE SEGAL DES ARTS DE LA SCÈNE**
Panel sur l'écoresponsabilité à la conférence annuelle de PACT (Professionnal association of Canadian Theatres)

JUIN

_ **FTA** I TERRAIN DE JEU
Table ronde : L'écoconscience en création

JUILLET

_ **TOHU**
Panel : Des approches durables pour un enjeu mondial

SEPTEMBRE

_ **UNIVERSITÉ AALTO, FINLANDE**
Présentation : Sustainable costume design practices

OCTOBRE

_ **Université d'Ottawa**
Département de théâtre
Cours : Le Théâtre au temps des changements climatiques
Présentation d'Écoscéno

FÉVRIER

_ **RIDEAU**
Présentation : L'Écoconception dans les arts de la scène

_ **ÉCOSCÉNO**
Conférence : Écoscénographie, discussion et échange avec Tanja Beer et Marianne Lavoie

_ **UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES** I ÉCOLE INTERNATIONALE D'HIVER MUSÉES EN TRANSITION
Présentation : Muséologie régénérative

MARS

_ **RENDEZ-VOUS ON TOURNE VERT**
Panel : Repenser le décor cinématographique : l'écoconception comme levier de création

DANS LES MÉDIAS

PORTRAIT · AVRIL 2024 **TERRITOIRES INNOVANTS EN ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE (TIESS)**

RÉINVENTER LE FUTUR DE LA CULTURE

TIESS fait un portrait d'Écoscéno mettant de l'avant les constats, le fonctionnement, les parties prenantes, les défis, les stratégies, etc.

PRESSE ÉCRITE · JUIN 2024 **LE DEVOIR, CAHIER SPÉCIAL**

L'ÉCORESPONSABILITÉ EN TANT QU'ORIENTATION TRANSVERSALE

« *Le secteur culturel a une grande influence sur le changement des mentalités. Le fait de se mobiliser pour trouver des solutions et réfléchir à notre effet sur l'environnement amène des changements de pratiques et un changement de culture nécessaire. On tend vers une façon de vivre plus écoresponsable, globalement, pour la population en général, pour tous les publics avec lesquels on travaille* ». - Anne-Catherine Lebeau

BLOGUE · JANVIER 2025 **PME MTL**

ÉCOSCÉNO : ASSURER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE DU SECTEUR CULTUREL PAR L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Anne-Catherine Lebeau a été invitée à répondre aux questions de PME MTL dans cet article « défi d'entrepreneur » portant sur la transition écologique du secteur culturel par l'économie circulaire.

DANS LES MÉDIAS

BALADO · FÉVRIER 2025 **PLACE DE LA TRANSITION**

RALENTIR ? ENSEMBLE ?

Anne-Catherine Lebeau a eu l'honneur de répondre aux questions de la scénographe Clémence Chiron pour aborder les enjeux de l'utilisation du réemploi dans l'environnement culturel au Québec.

RADIO · MARS 2025 **FEU VERT, RADIO-CANADA**

VERT TENDRE : RÉUTILISER DES DÉCORS DE SPECTACLES

Dans le cadre du Rendez-vous On tourne Vert, Marianne Lavoie a été invitée à parler d'Écoscéno et à répondre aux questions de Catherine Perrin lors de ce rendez-vous dominical consacré à l'environnement.

PRESSE EN LIGNE · MARS 2025 **QUI FAIT QUOI**

APRÈS LES ARTS VIVANTS, ÉCOSCÉNO VEUT SE TAILLER UNE PLACE DANS LE MILIEU DE L'AUDIOVISUEL

Après les arts vivants, Écoscéno veut se tailler une place dans le milieu de l'audiovisuel « *Nous voulons répondre au besoin d'accompagner les acteurs du milieu culturel dans la transition socio-écologique par l'économie circulaire* » Anne-Catherine Lebeau.

DANS LES MÉDIAS

BALADO · MARS 2025 **BALADO CONSCIENT**

ANNE-CATHERINE LEBEAU - TRANSFORMER LA SOCIÉTÉ PAR L'ART

« *Je pense que le monde tel qu'il est en ce moment, c'est un monde qui nous épuise et je pense que le monde que j'ai envie de bâtir, c'est un monde d'espoir. C'est un monde qui va plus lentement et qui nourrit plus les liens entre les humains et entre les humains et la nature. Sachant qu'on fait partie, on est une partie de la nature, on n'est pas déconnecté* ».

PRESSE EN LIGNE · MARS 2025 **QUI FAIT QUOI**

REPENSER LES DÉCORS POUR DES PLATEAUX PLUS VERTS

« Le tournage d'un long métrage équivaut à 10 000 vols en avion entre Montréal et Toronto en empreinte carbone. La phase de la conception à elle seule représente un impact environnemental de 80 % de la production totale. Sachant cela, l'écoconception semble s'imposer lorsque l'on parle de tournage vert » Marianne Lavoie.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement nos nombreux partenaires, bailleurs de fonds, artistes, travailleur·euse·s culturel·le·s, donateur·trice·s ainsi que notre fidèle clientèle pour leur confiance et leur engagement.

NOS PARTENAIRES

Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec

Québec

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

Montréal

PHILANTHROPIE

UN GRAND MERCI À TOUTES NOS PERSONNES DONATRICES

Vous souhaitez vous joindre aux personnes qui soutiennent concrètement notre mission ? Votre contribution, quelle que soit sa taille, nous permet de poursuivre nos actions et d'amplifier nos impacts. Merci de considérer un don à Écoscéno. Grâce au parrainage fiscal du Conseil des arts de Montréal, vous recevrez un reçu de charité en échange de votre don.

« À Montréal, un petit miracle se produit chaque jour pour que le milieu culturel adopte les meilleures pratiques possibles.

Ce miracle est l'œuvre d'une poignée de femmes et d'hommes qui réunissent les artistes et artisan·e·s qui ont à cœur de rencontrer les exigences écologiques en passant concrètement de la parole aux actes.

Ce changement important a besoin du soutien massif de complices qui participent à l'aventure.

Et de donateur·trice·s… Je suis fier de souffler dans la voile d'Écoscéno et je vous invite à donner, vous aussi, à la hauteur de vos moyens.

Pour que ce petit miracle devienne une habitude, que l'on puisse ensemble s'inventer des façons de faire viables, en cohérence avec nos espérances pour la suite du monde. »

Dominic Champagne
Vice-président d'Écoscéno, auteur, metteur en scène Théâtre Il va sans dire et militant pour l'environnement

Conception graphique
Morgane Parent

Contenu développé avec la collaboration de
Anne-Catherine Lebeau

Entrepôt boutique
2350 rue Dickson
Local 600 - Porte de garage 24
Montréal (Québec) H1N 3T1

Téléphone : 438 889-4317
Courriel : info@ecosceno.org
www.ecosceno.org

Facebook | LinkedIn | Instagram | YouTube

© Écoscéno | 2025